

Il nuovo linguaggio plastico

Corso di Discipline plastiche e scultoree

Autori:	Camilla Sala
Disciplina:	Comunicazioni visive
Tipo Scuola:	Liceo artistico
Marchio:	Loescher

Slogan Commerciale

la nuova edizione di un corso di successo, ancora più operativo

Presentazione dell'Opera

Il nuovo linguaggio plastico offre un approccio pratico e coinvolgente alle discipline plastiche e scultoree. Grazie all'uso della didattica laboratoriale e di strumenti multimediali, il testo fornisce una completa esperienza di apprendimento. Le istruzioni dettagliate, supportate da video e animazioni, consentono agli studenti di apprendere in modo intuitivo. Oltre alla teoria, l'attenzione è posta sulla pratica, con esercizi e progetti che permettono di mettere in pratica le competenze acquisite.

Punti di Forza

- Laboratori in classe Temi e artisti Video in stop motion

Configurazione dell'Opera

Il nuovo linguaggio plastico – volume unico: Codice: 35290 — Titolo: Il nuovo linguaggio plastico – volume unico — Pagine: 264 — Entrata In Magazzino: 17 gennaio 2024

Risorse per il docente: Codice: 35291 — Titolo: Risorse per il docente — Pagine: 96 — Entrata In Magazzino: 28 febbraio 2024

Confronto con la Concorrenza

Il corso è leader di mercato, secondo solo al manuale di Tornaghi, non c'è una concorrenza esterna di rilievo.

Destinatario Ideale

Tutti gli insegnanti di Discipline plastiche e scultoree.

Versione: 1 | Stato: pubblicata | Ultima modifica: 08/04/2026 06:19