

# Dialogues

## Mind to mind, heart to heart, past to present

<b>Autori:</b>	Deborah J. Ellis, Barbara De Luca
<b>Disciplina:</b>	21680 – Inglese letteratura
<b>Tipo Scuola:</b>	Triennio dei Licei
<b>Marchio:</b>	Loescher

## Slogan Commerciale

TRADIZIONALE QUANTO SERVE. INNOVATIVO QUANTO  
BASTA

## Presentazione dell'Opera

Un racconto integrato e non spezzettato che tiene insieme le diverse necessità di chi oggi insegna e studia letteratura inglese. In questo contesto nuovo e mutevole, una soluzione tradizionale e innovativa allo stesso tempo. Tradizionale. Impostazione super-classica. Cronologica e all'interno di ogni sezione cronologica, in ordine: contesto storico, contesto letterario, autori e testi canonici, percorsi tematici, strumenti in coda al volume. Innovativa. 1\ Voce guida (ROADMAP) per trovare i fili che legano i possibili percorsi e a dare un senso a quello che si studia. 2\ Utilizzo sistematico dei PowerPoint per fissare i contenuti essenziali e per verificarli. 3\ Ampliamento dei contenuti digitali: non soltanto ebook, pdf, audio e video, ma anche PowerPoint e linee del tempo interattive. 4\ Orientamento: un percorso che parte dalla Personal Roadmap, continua con le rubriche Your go per personalizzare lo studio e con le pagine di autovalutazione per prendere coscienza del processo di studio e arrivare alla costruzione dell'e-portfolio, come da indicazioni ministeriali.

## Punti di Forza

- Impostazione classica C'è tutto quello che ci deve essere Percorsi integrati Voce guida (Roadmap) Percorsi per l'orientamento PowerPoint per contenuti essenziali Verifiche per livelli Digitale ampio e innovativo

## Configurazione dell'Opera

**Volume 1:** Codice: 34940 — Titolo: Volume 1 — Pagine: 288 — Entrata In Magazzino: 10 gennaio 2024

**Volume 2:** Codice: 34941 — Titolo: Volume 2 — Pagine: 576 — Entrata In Magazzino: 31 gennaio 2024

**Volume 1 \+ Fascicolo Study Skills e mappe:** Codice: 34944 — Titolo: Volume 1 \+ Fascicolo Study Skills e mappe — Pagine: 288 \+ 96 — Entrata In Magazzino: 31 gennaio 2024

**Teacher's Guide 1:** Codice: 34942 — Titolo: Teacher's Guide 1 — Pagine: 416 — Entrata In Magazzino: 7 febbraio 2024

**Teacher's Guide 2:** Codice: 34943 — Titolo: Teacher's Guide 2 — Pagine: 672 — Entrata In Magazzino: 28 febbraio 2024

## Confronto con Altri Titoli Loescher

White Spaces (312 \+ 552 pagine) È la precedente letteratura di Deborah Ellis, ora in uscita dal catalogo. Caratteristica più notevole di quella letteratura era il fatto che era stata pubblicata in cinque versioni diverse curvate sui diversi tipi di liceo. La nuova letteratura, Dialogues, ha una sola edizione, ma la ampia possibilità di trovare percorsi personali (anche con l'aiuto della Roadmap) consente di programmare il lavoro adeguandolo alle esigenze dei diversi tipi di liceo, comprese le nuove tipologie come il Liceo del Made in Italy. Altre principali differenze Presenza di un fascicolo di mappe e Study Skills Impostazione tradizionale: contesto storico, letterario, autori, percorsi tematici Anche gli autori sono trattati secondo un ordine tradizionale: biografia, note stilistiche, testo letterario, analisi e altre attività Una voce-guida (Roadmap) che aiuta a muoversi nel testo Percorsi per l'orientamento e l'autovalutazione Presenza di circa 100 Powerpoint per tutti i contesti, gli autori, i percorsi tematici con i contenuti essenziali Time Passages (384 \+ 456 pagine) È un testo affidabile e completo, con una struttura espositiva semplice e adatto soprattutto ai docenti che applicano una didattica più tranquilla e tradizionale. Pur essendo un testo che contiene attività di livello diverso e anche spunti per competenze alte, come quelle della discussione e del pensiero critico, è un testo che consente più facilmente rispetto ad altri testi di affidare ai ragazzi lo studio autonomo dei diversi argomenti.

## Confronto con la Concorrenza

Zanichelli Performer Heritage Second Edition (416 \+ 488 pagine) Performer Shaping Ideas (344 \+ 424 pagine) Pearson Amazing Minds New Generation (528 \+ 488 pagine) I testi principali della concorrenza sono quelli di Zanichelli e di Pearson. Sono tutti testi molto ricchi e adatti soprattutto ai licei forti. Caratteristica comune a questi testi è di fornire materiali per diversi tipi di contenuto, oltre a quelli strettamente letterari. Questo avviene in sezioni, rubriche, box, ecc., il che a tratti fa sembrare i testi simili a volumi di civiltà o di lingua. Nei confronti di questi corsi la nostra proposta è quella di offrire ugualmente contenuti e spunti ad ampio raggio, ma in un percorso integrato che sia più facile da seguire, anche con l'aiuto della voce-guida (Roadmap).

Versione: 1 | Stato: pubblicata | Ultima modifica: 08/04/2026 06:19