

# Dentro le storie

<b>Autori:</b>	Alberta Mariotti, Maria Concetta Sclafani, Amelia Stancanelli
<b>Disciplina:</b>	20160 Italiano antologie biennio
<b>Tipo Scuola:</b>	Secondaria di secondo grado – Licei e tecnici
<b>Marchio:</b>	D'Anna

## Slogan Commerciale

Da definire

## Presentazione dell'Opera

Rispetto alla precedente edizione: \- rinnovamento dei testi antologici \- snellimento delle parti teoriche dei voll A e B \- revisione del volume di scrittura in modo da farne un vero corso di scrittura  
Novità: \- Life skills e orientamento: percorsi tematici e compiti di realtà \- Focus di grammatica ed esercizi \- Incremento della scrittura e specifico inserimento di scrittura creativa nei voll di Narrativa e di Poesia e teatro  
In sintesi presentazione dell'opera: \- Antologia frutto del lavoro di autrici di lunghissima esperienza \- Scelta antologica equilibrata tra testi classici e narrativa contemporanea.  
\- Opera di livello medio, molto "scolastica", rassicurante e guidata: può mettere d'accordo molti insegnanti e accoglie bene studenti e studentesse dalla scuola media.

## Punti di Forza

- Percorsi per le life skills e l'orientamento Scrittura creativa Dibattere e argomentare Grammatica Volume di Epica con sezione iniziale di narratologia

## Configurazione dell'Opera

**NARRATIVA:** Codice: D9388 — Titolo: NARRATIVA — Pagine: 720 — Entrata In Magazzino: 29 novembre

**POESIA E TEATRO:** Codice: D9401 — Titolo: POESIA E TEATRO — Pagine: 560 — Entrata In Magazzino: 13 dicembre

**EPICA:** Codice: D9402 — Titolo: EPICA — Pagine: 460 — Entrata In Magazzino: 15 novembre

**CORSO DI SCRITTURA:** Codice: D9389 — Titolo: CORSO DI SCRITTURA — Pagine: 176 — Entrata In Magazzino: 8 novembre

**NARRATIVA \+ CORSO DI SCRITTURA:** Codice: D9399 — Titolo: NARRATIVA \+ CORSO DI SCRITTURA — Pagine: 720 \+ 176

**LETTERATURA DELLE ORIGINI:** Codice: D9434 — Titolo: LETTERATURA DELLE ORIGINI — Pagine: 96 — Entrata In Magazzino: 10 gennaio

**POESIA E TEATRO \+ LETTERATURA DELLE ORIGINI:** Codice: D9400 — Titolo: POESIA E TEATRO \+ LETTERATURA DELLE ORIGINI — Pagine: 560 \+ 96

**L'ESSENZIALE:** Codice: D9403 — Titolo: L'ESSENZIALE — Pagine: 144 — Entrata In Magazzino: 24 gennaio

**RISORSE PER L'INSEGNANTE:** Codice: D9404 — Titolo: RISORSE PER L'INSEGNANTE —  
Pagine: 544 — Entrata In Magazzino: 24 gennaio

**LIBRO IN DIGITALE INTERATTIVO:** Codice: D9405 — Titolo: LIBRO IN DIGITALE INTERATTIVO

## Confronto con Altri Titoli Loescher

Mondi possibili: configurazione e foliazione simili a Mondi possibili, ma Dentro le storie è più tradizionale, ha meno testi contemporanei, meno racconti, è di livello più medio/basso. Le stelle ad una ad una / Infiniti lettori: Dentro le storie ha una configurazione molto tradizionale, del tutto diversa rispetto alle due antologie Damele. Sotto lo stesso cielo: Dentro le storie ha esercizi più scolastici e tradizionali e un generale livello più basso.

## Confronto con la Concorrenza

La configurazione tradizionale di Dentro le storie (rispetto a quella un po' anomala di Leggere a colori, che aveva grosso volume di scrittura e nessuna sezione tematica nei volumi di base) lo allinea adesso alla concorrenza di riferimento: Minimo immenso di Pearson, Limpida meraviglia di Zanichelli, ma con un livello più piano e scolastico, lavoro sui testi molto scolastico e guidato.

## Destinatario Ideale

Insegnante che vuole un manuale tradizionale, completo, con una scelta antologica efficace dal punto di vista scolastico, e una didattica di livello medio, senza grosse sfide per gli studenti.

Versione: 1 | Stato: pubblicata | Ultima modifica: 08/04/2026 06:19